

# LIVE MAGAZINE

## DES ADOS

SAMEDI 18 MAI - 20H CIRQUE ROYAL

### SOCIÉTÉ

MICHELLE ET FÉLIX

**Céline Gautier** est journaliste et cofondatrice de la revue *Médor*, « le trimestriel belge et coopératif d'enquêtes et de récits ». Elle y a publié une série d'articles sur le don d'ovocytes - qui permet à une femme d'avoir des enfants grâce à la générosité d'une inconnue. Cela lui a valu de décrocher, en 2017, le prix Belfius (l'équivalent des Oscars de l'info). Elle est membre du Conseil de déontologie journalistique, une association qui débat et veille sur ce qu'un journaliste peut (ou ne peut pas) faire au nom du droit à informer.

### PLANÈTE

GÉOPOLITIQUE DE LA PLUME D'AUTRUCHE

**Roger Job** est photojournaliste. Dans ses reportages, on croise des nomades (les Turkana du Kenya), des trafiquants (de joueurs de football), des flics (de la brigade des stupés de Charleroi) et des malades en soins palliatifs - autrement dit, des gens qui savent qu'ils vont mourir. Ce dernier sujet, publié dans *Paris Match Belgique*, a été distingué par le prix Belfius - encore lui ! - pour son approche « à la fois sereine et bouleversante ».

### ÉDUCATION

LES PIEDS QUE JÉSUS A LAVÉS

**Arnaud Hoedt et Antoni Severoni** ne sont plus tout à fait profs de français et pas encore vraiment saltimbanques à plein temps. Ils sont les auteurs du livre *Le français n'existe pas* et de la pièce *La Convivialité*, montée au Théâtre National. Leur dernière œuvre, *Kevin*, s'intéresse à l'école, aux inégalités, à l'échec, à la réussite et à la place du mérite dans tout ça.

### SANTÉ

JUNK FOOD

**Émilie Gleason** est autrice de bande dessinée, lauréate du prix « révélation » du plus grand festival de BD du monde, le festival d'Angoulême, pour son album *Ted, drôle de coco*, un portrait de son frère autiste Asperger. « *Mûr et libre* », « *empathique, effréné et doux* », « *foisonnant et coloré* », ce qui était au départ son projet de fin d'études aux Arts déco de Strasbourg a enthousiasmé la critique. Depuis, elle a publié 18 livres, certains à l'humour « pipi-caca », d'autres plus sérieux comme *Junk Food*, une enquête sur la malbouffe.

### TÉMOIGNAGE

LE JEUNE ÉVADÉ (AVEC LOU DE LOSSY)

**Simon Gronowski** un nonagénaire heureux (c'est lui qui le dit), après avoir été un enfant caché, un adolescent orphelin, un avocat au barreau de Bruxelles et un pianiste de jazz. Sa vie est un miracle. Et il n'est pas le seul à le penser, un compositeur a écrit un opéra, *Push*, qui raconte son histoire.

### SPORTS

MES ATHLÈTES

**Nicolas Deveaux** cinéaste d'animation 3D. Il imagine et anime des films surréalistes qui mettent en scène des animaux réalistes. Après ses courts-métrages *7 tonnes 2* (et son éléphant sur un trampoline), *5 mètres 80* (et ses girafes à la piscine), *1 mètre/heure* (et ses escargots qui dansent sur une aile d'avion), il a réalisé 120 épisodes de la série *Athleticus* (visibles sur arte.tv). La 4e saison sort pour les Jeux Olympiques de Paris.

### INTERNATIONAL

FEMME, VIE, LIBERTÉ (AVEC FREESTYLE LAB)

**Baharah Akrami** est illustratrice mais elle préfère dire qu'elle « *dessine comme elle parle* ». Elle publie des comptes-rendus dessinés de ce qui se passe dans les tribunaux (puisque les photos y sont interdites). Elle a raconté le procès des attentats de 2015 par l'État Islamique en France dans un roman graphique, *On aurait aimé savoir*.

### MUSIQUE

LES GARÇONS

**Stanley David de Lossy** (claviers), **Corentin Simonis** (basse), **Hugo Claudel** (batterie), **Alfred Simonis** (flûte) et **Lou de Lossy** (chant) sont les designers sonores de Live Magazine. Ils composent, pour chacun de nos récits, un morceau original. Ils ont aussi mis en musique tout un tas de documentaires pour la télévision. À chaque histoire, son tempo, sa mélodie, sa fantaisie, sa couleur. Leur métier ? Le supplément d'âme.



LIVEMAGAZINE.COM

#LIVEMAGAZINE  
@LIVE\_MAGAZINE  
@LIVEMAGAZINE.COM



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



bxl laïque

